

OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO
2026/2027

DIPARTIMENTO EDUCAZIONE,
SCUOLA E GIOVANI

UFFIZI.IT

Gentili docenti,

Cari docenti,

Anche quest'anno il Dipartimento Educazione, Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi torna a voi con una serie di proposte educative, alcune ormai rodiate, altre da sperimentare, tutte concepite non come semplici visite, ma come occasioni per una connessione di senso con il patrimonio artistico, nonchè preziosi spazi di incontro, di dialogo, di scoperta e di arricchimento all'interno della complessa realtà dei nostri musei.

Vi invitiamo a condividerle con i vostri colleghi, con bambine e bambini, studenti e studentesse, con i genitori per scegliere consapevolmente una o più proposte di visita, per decidere se tornare su temi ormai conosciuti e approfondirli, o esplorare approcci diversi e tematiche da legare all'attualità. Il nostro augurio è che queste proposte educative riescano ad essere rilevanti sia per gli studenti che per il vostro lavoro, suggerendo ispirazioni, alimentando scoperte, fornendo spunti di riflessione, generando emozioni. Senza dimenticare che ciò che non vedete ancora incluso in questo libretto, aspetta solo di essere progettato insieme!

Vi aspettiamo!

Dipartimento Educazione, Scuola e Giovani

Indice

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	4
SCUOLA DELL'INFANZIA.....	5
SCUOLA PRIMARIA	9
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	17
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO.....	26
FSL.....	37
MOSTRE, APPROFONDIMENTI, INCONTRI CON GLI INSEGNANTI.....	41

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

◆ I percorsi didattici devono essere prenotati.

◆ Tutta la nostra offerta di lezioni di approfondimento è disponibile in **modalità "a distanza"** su piattaforma Google Meet: si potranno concordare date e orari per videolezioni tematiche gratuite.

◆ Al momento della prenotazione è possibile richiedere la presenza di un **educatore specializzato in LIS e disturbi dello spettro autistico**. I percorsi tattili possono invece essere richiesti nel corso di tutto l'anno scolastico.

◆ È possibile prenotare presso il **Dipartimento per l'Educazione, Scuola e Giovani** i percorsi che si svolgono esclusivamente nei musei afferenti alle **Gallerie degli Uffizi** (Uffizi, complesso di Palazzo Pitti, Giardino di Boboli).

◆ L'Ufficio del Dipartimento è disponibile per informazioni e prenotazione dei percorsi a partire dal **21 Settembre 2026**. Per concordare e prenotare le attività didattiche gli insegnanti saranno ricevuti in ufficio (Palazzo Pitti) previo appuntamento da fissare telefonicamente (055 2388658) o via mail **ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it**.
Si accettano le prenotazioni solo dagli insegnanti titolari delle classi interessate.

◆ Al momento della prenotazione è necessario fornire:

1. Dati completi della scuola
2. Nome, cognome e recapito telefonico dell'insegnante referente
3. Dati della classe e numero di alunni
4. Percorso e museo richiesto
5. Indicare 2/3 date disponibili per il percorso richiesto
6. Numero di studenti con disabilità, quando presenti, e tipologia di disabilità.
7. Necessità di un educatore specializzato in LIS o disturbi dello spettro autistico

◆ È obbligatorio disdire gli appuntamenti prenotati almeno due giorni prima.

Il mancato avviso di annullamento comporterà per la classe il pagamento della cifra intera secondo le modalità fornite.

Si segnala che i gruppi all'interno della Galleria degli Uffizi non possono superare le 15 unità (più la guida). Ogni classe verrà quindi suddivisa e sarà accompagnata da due educatori.

◆ **Per le modalità di accesso, si invita a consultare preventivamente il sito dei musei** dove si desidera svolgere le attività.

◆ In particolare, per i musei afferenti alle Gallerie degli Uffizi:

Galleria degli Uffizi

dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 45'

Galleria Palatina (Palazzo Pitti)

dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 45'

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 45'

Museo della Moda e del Costume (Palazzo Pitti)

dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 45'

Giardino di Boboli

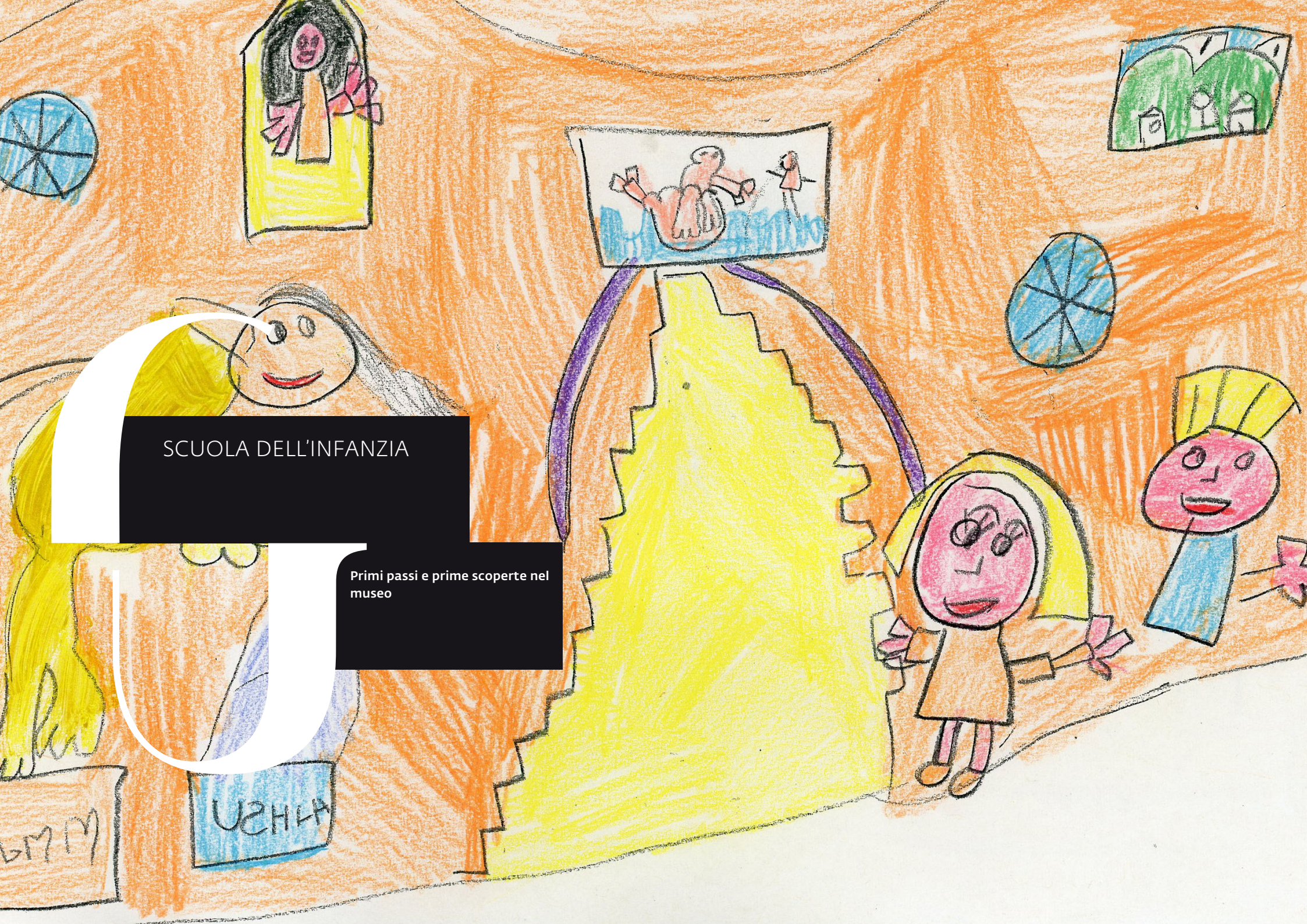
dal lunedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 30'
(chiuso il primo e ultimo lunedì del mese)

◆ **Modalità di pagamento:** per ogni percorso sono indicati i costi per l'assistenza didattica. Il pagamento dovrà avvenire **prima dell'attività**. Gli studenti in possesso di certificazione secondo L.n.104/1992 hanno diritto alla gratuità.

Il pagamento può essere effettuato a scelta tra bonifico bancario oppure online tramite PagoPA. Si informa che non è prevista l'emissione di fattura elettronica in quanto ente pubblico esente P. IVA. In caso di mancata partecipazione non sarà possibile procedere al rimborso.

◆ **Si ricorda** che per i gruppi scolastici il biglietto di accesso ai musei è gratuito.

Per maggiori info e in caso di eventuali modifiche normative visitare il sito www.uffizi.it



SCUOLA DELL'INFANZIA

Primi passi e prime scoperte nel
museo



UNA CAMELLA SPECIALE

Di lunedì mattina, a museo chiuso, racconteremo la storia di questa straordinaria Galleria, ne gusteremo insieme la bellezza, e sceglieremo insieme un'opera d'arte da esplorare con calma.

È questa un'occasione... ghiotta come una caramella che vogliamo offrire ai nostri piccoli ospiti per avvicinarli al museo e stimolare la loro curiosità.

Dove:

Gli Uffizi

Il percorso si effettua lunedì mattina (a museo chiuso)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

A COSA PENSI?

Ogni volto è diverso, come diversi sono i pensieri racchiusi nella nostra testa e le emozioni che abitano il nostro cuore. A volte il viso esprime quello che sentiamo o pensiamo, altre volte lo nasconde: vogliamo provare a trasferire questi pensieri e queste emozioni sulla carta?

Attraverso la lettura di un albo illustrato e un laboratorio creativo i bambini sperimenteranno concretamente che cos'è un ritratto in preparazione della visita al museo e dell'incontro con i ritratti dipinti di donne e uomini del passato.

Il percorso si articola in due incontri:

1. Lettura e laboratorio creativo in classe (lunedì mattina)
2. Visita al museo (escluso il lunedì)

Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



TANTO TEMPO FA SI GIOCAVA COSÌ

Osservando insieme una selezione di opere della Galleria d'Arte Moderna riscopriremo i giochi del passato: saranno divertenti come quelli di oggi?

Non mancherà un incontro speciale: simpatici burattini di legno aiuteranno le nostre educatrici nella raccontare storie dal fascino intramontabile.

Un percorso che serve a scovare inevitabili differenze, impreviste connessioni, ma soprattutto tanti modi per divertirsi e passare il tempo.

Dove:

Galleria d'Arte Moderna

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

QUATTRO SENSI IN UN GIARDINO

Quanti modi ci sono per esplorare il Giardino di Boboli? Ne proponiamo quattro: osservando le infinite sfumature di verde; ascoltando i suoni prodotti dai diversi animali che lo abitano; toccando foglie e frutti per scoprire quante forme può inventare la natura; odorando i profumi di fiori e piante e rendersi conto di quante varietà potevano gustare un tempo i nostri antenati. I bambini saranno coinvolti in una visita-laboratorio alla scoperta del Giardino seguendo un approccio adatto a stimolare la multisensorialità.

Attenzione: durante le attività saranno utilizzate fragranze e/o olii essenziali.

Dove:

Giardino di Boboli

Consigliato a partire dal mese di Aprile

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



GIARDINI FANTASTICI

I giardini sono una presenza importante nelle nostre vite: sono un modo per portare la natura più vicina a noi. Sono anche una fonte straordinaria di ispirazione creativa per via della varietà di fiori, alberi e specie vegetali presenti! Attraverso la lettura di un albo illustrato e un laboratorio creativo i bambini potranno mettersi alla prova nel creare il loro giardino personale...

Il percorso si articola in due incontri:

1. Lettura e laboratorio creativo in classe (lunedì mattina)
2. Visita al museo

Dove:

Giardino di Boboli

Il percorso si effettua in primavera (indicativamente a partire dal mese di Marzo)

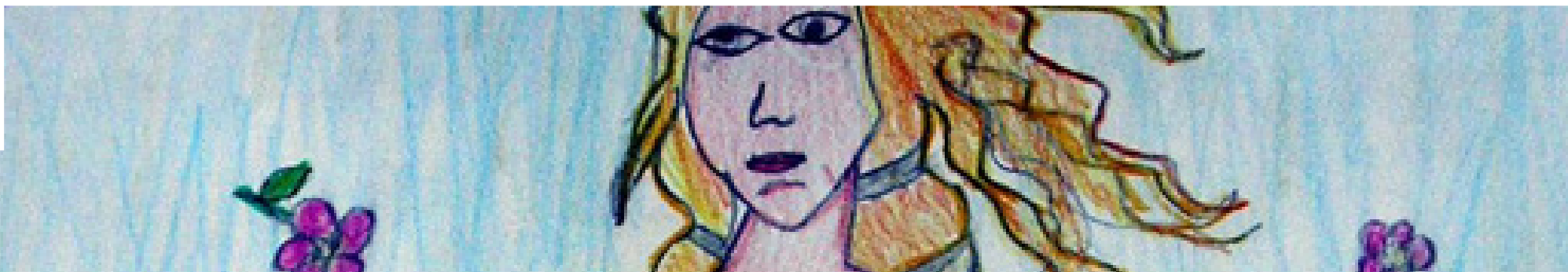
◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



SCUOLA PRIMARIA

Educazione al museo
e alla lettura dell'opera d'arte



IL MIO PRIMO MUSEO LO SPLENDORE DELLA REGGIA E LA MERAVIGLIA DELLE COLLEZIONI

Il percorso, articolato in tre incontri (una lezione online introduttiva e due visite in presenza), prende vita dall'ormai consolidata esperienza maturata con "Il mio primo museo" e dalla volontà di offrire ai nostri giovani studenti la possibilità di avere una visione privilegiata del grande complesso museale che compone "Le Gallerie degli Uffizi".

Sempre con un metodo dialogico che mette i bambini al centro della visita, l'attività ha l'ambizione di avviare una prima conoscenza della storia, dei luoghi e delle collezioni che rendono Firenze una mèta ambita dai visitatori di tutto il mondo.

1 Lezione online

Si raccontano i luoghi e i personaggi della famiglia de' Medici e si introducono concetti fondamentali come: collezione, dono, eredità, unicità dell'opera d'arte.

2 Gli Uffizi

Incontro di lunedì mattina, giorno di chiusura del museo. Visita secondo un percorso che seleziona un piccolo numero di opere che i bambini imparano a "leggere" attraverso varie chiavi di lettura.

3 Palazzo Pitti

Visita alla scoperta della Reggia e dei suoi tesori per scoprirne la storia del palazzo, delle collezioni e delle tre famiglie regnanti che vi hanno vissuto dal Cinquecento al Novecento.

- ◆ **Attenzione:** l'incontro presso gli Uffizi si svolge il lunedì mattina, mentre la visita alla scoperta di Palazzo Pitti sarà programmata separatamente in altra data. Al momento della prenotazione saranno concordate le date dei tre incontri.
- ◆ La lezione online deve precedere le visite in presenza.
- ◆ Qualora gli insegnanti non potessero programmare due uscite, è possibile effettuare il percorso scegliendo solo una delle due visite. Il costo dell'attività resta invariato.
- ◆ **Costo:** € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione

Dove:
Gli Uffizi
Palazzo Pitti



ORI E COLORI NEI DIPINTI ANTICHI DEGLI UFFIZI

Il nucleo più antico dei capolavori degli Uffizi offre un'opportunità straordinaria non solo per imparare come si legge un dipinto, decifrando simboli e ricostruendo la storia dei personaggi rappresentati, ma anche per capire come è fatto un quadro: quali pigmenti, quali materiali, quali tecniche venivano utilizzate e quali erano le professionalità coinvolte.

Nelle nostre sale didattiche i bambini potranno osservare i materiali grezzi usati nella tecnica della pittura su tavola prima della visita in Galleria e dell'incontro con i quadri... finiti!

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Iconografia dei Santi
- Vita quotidiana nel Medioevo

Dove:
Gli Uffizi

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

ALLA SCOPERTA DEL RINASCIMENTO FIORENTINO

C'è stato un tempo, a Firenze, in cui i pittori hanno sentito il bisogno di sperimentare un nuovo modo di rappresentare il mondo. La famiglia Medici colse questa sensibilità e si circondò di artisti straordinari, i quali ebbero la possibilità di creare grandi capolavori, frutto di creatività ma anche di un appassionato studio dell'arte antica e del confronto con poeti, letterati e studiosi. A questo straordinario periodo è stato dato il nome di Rinascimento e insieme scopriremo il perché.

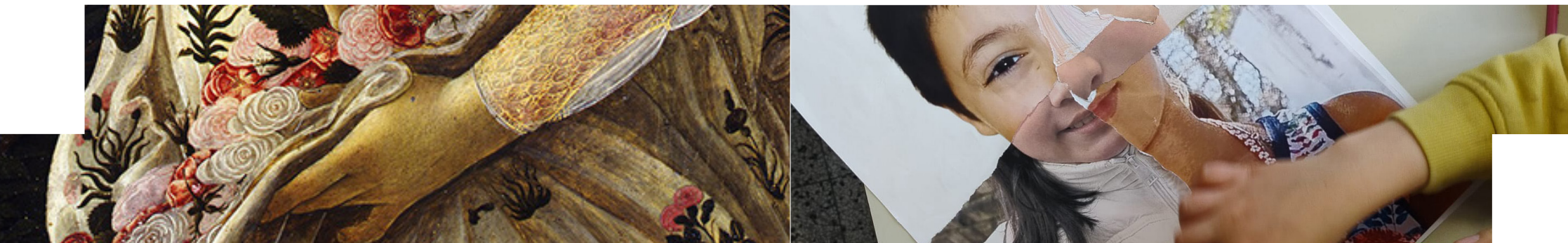
È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Uffizi: ambienti e collezioni
- Medici mecenati a Firenze nel Quattrocento
- Funzione e significato delle statue nell'antichità
- La tecnica della pittura su tavola e su tela

Dove:
Gli Uffizi

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



UFFIZI AI QUATTRO SENSI

Visita multisensoriale per "gustare" i capolavori degli Uffizi lasciandoci guidare dai nostri sensi e vivere la bellezza dell'opera d'arte in una dimensione nuova: profumi, suoni, dettagli o sensazioni tattili che arricchiranno in modo nuovo la nostra esperienza di visita.

Attenzione: durante le attività saranno utilizzate fragranze e/o olii essenziali.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Uffizi: ambienti e collezioni

Dove:

Gli Uffizi

Il percorso si effettua nei mesi di Novembre, Dicembre e Gennaio

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

OGNI VOLTO È UNA POESIA

Il ritratto, per secoli, è stato un modo per lasciare traccia di sé: ma l'artista ha catturato solo le caratteristiche fisiche del personaggio, o ci permette d'immaginare anche qualcosa di più del suo carattere e del suo mondo interiore? Attraverso la lettura di un albo illustrato e un laboratorio creativo i bambini, sperimentando sul ritratto, rifletteranno sui temi del sé e dell'immagine di sé in preparazione della visita al museo e dell'incontro con i ritratti di donne e uomini del passato.

Il percorso si articola in due incontri:

1. Lettura e laboratorio creativo in classe (lunedì)
2. Visita al museo (escluso lunedì)

Dove:

Galleria Palatina (Palazzo Pitti)

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



ESPLORATORI A PALAZZO PITTI

Un nuovo percorso pensato per accompagnare le classi alla scoperta degli spazi e delle opere di Palazzo Pitti attraverso un'esperienza coinvolgente e dinamica. Invitati a mettersi nei panni dei piccoli principi e principesse che hanno vissuto all'interno del Palazzo, i bambini prenderanno parte a un'entusiasmante caccia al tesoro che gli permetterà di conoscere gli spazi della reggia attraverso gli occhi dei bimbi delle famiglie reali che vi hanno abitato.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- La reggia delle meraviglie

Dove:

Galleria Palatina (Palazzo Pitti)
Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

UNA GIORNATA A CORTE

Palazzo Pitti è stata la reggia di tre dinastie e ognuna di esse ha lasciato tracce della propria presenza nei magnifici ambienti del palazzo, sia in quelli ufficiali che in quelli privati. L'attività si compone di una visita alla Galleria Palatina dove scopriremo angoli nascosti, vedute da cartolina e opere d'arte straordinarie; seguirà la visita agli Appartamenti reali, recentemente restaurati, alla ricerca della camera della regina e del trono del re.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

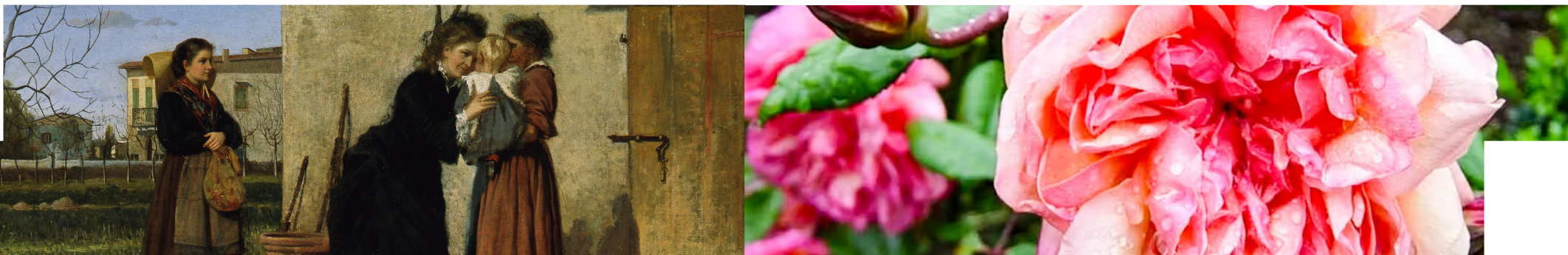
- La reggia delle meraviglie

Dove:

Appartamenti reali (Palazzo Pitti)
Il percorso si effettua solo il mercoledì da dicembre a febbraio

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



STORIE DI BIMBI E D'AFFETTI

Nel corso dell'Ottocento i bambini sono diventati sempre più frequentemente soggetto di dipinti e sculture. Gli artisti, grazie alla loro sensibilità, sono stati fra i primi a soffermarsi sulle espressioni, sui giochi e sul rapporto via via più stretto che si andava instaurando con i familiari. Hanno anche voluto raccontare storie tragiche, storie tristi di bambini meno fortunati, insieme a solari momenti sorridenti, che a volte hanno visto protagonisti i loro stessi figli.

Un percorso durante il quale attraverseremo le vite di alcuni bambini raffigurati nelle opere della Galleria d'Arte Moderna, conoscendo le loro storie e le persone che gli stavano accanto.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- La Galleria d'Arte Moderna: una breve presentazione

Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

QUATTRO SENSI IN UN GIARDINO

Quanti modi ci sono per esplorare il Giardino di Boboli? Ne proponiamo quattro: osservando le infinite sfumature di verde; ascoltando i suoni prodotti dai diversi animali che lo abitano; toccando foglie e frutti per scoprire quante forme può inventare la natura; odorando i profumi di fiori e piante e rendersi conto di quante varietà avevano a disposizione un tempo i nostri antenati. I bambini saranno coinvolti in una visita-laboratorio alla scoperta del Giardino seguendo un approccio adatto a stimolare la multisensorialità.

Attenzione: durante le attività saranno utilizzate fragranze e/o olii essenziali.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Il Giardino di Boboli: una breve presentazione

Dove:

Giardino di Boboli

Il percorso si effettua in primavera (indicativamente a partire dal mese di Marzo)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



GIARDINI FANTASTICI

Creare giardini è uno dei modi più antichi che l'umanità ha escogitato per...giocare con la natura e prendersene cura! La scelta delle piante e dei fiori, la loro disposizione, niente è lasciato al caso ma segue sempre un'idea, un progetto, un sogno della persona a cui esso appartiene. Attraverso la lettura di un albo illustrato e un laboratorio creativo i bambini potranno mettersi alla prova nel creare il loro giardino personale...

Il percorso si articola in due incontri:

1. Lettura e laboratorio creativo in classe (lunedì mattina)
2. Visita al giardino

Dove:

Giardino di Boboli

Il percorso si effettua in primavera (indicativamente a partire dal mese di Marzo)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL GIARDINO

Il Giardino di Boboli è tante cose insieme: giardino di una reggia granducale, museo a cielo aperto, importante spazio verde pubblico per i fiorentini. In questo percorso guidato i bambini scopriranno, tappa dopo tappa, tra indovinelli e curiosità, i luoghi e le storie più significative del Giardino di Boboli.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Storia di Palazzo Pitti e del Giardino di Boboli

Dove:

Giardino di Boboli (ingresso da portone centrale)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



ESPLORATORI A BOBOLI

Il Giardino di Boboli, con i suoi spazi più scenografici, le sue fontane, le sue straordinarie collezioni botaniche diventa lo scenario di un gioco di esplorazione che permetterà a bambini/e e ragazzi/e di scoprire gli angoli più nascosti e le storie meno conosciute di quello che oggi si presenta come un grande museo all'aperto, ma che per secoli è stato luogo di svago e di sperimentazione per grandi e piccoli.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Il Giardino di Boboli: una breve presentazione

Dove:

Giardino di Boboli

Il percorso si effettua in primavera (indicativamente a partire dal mese di Marzo)

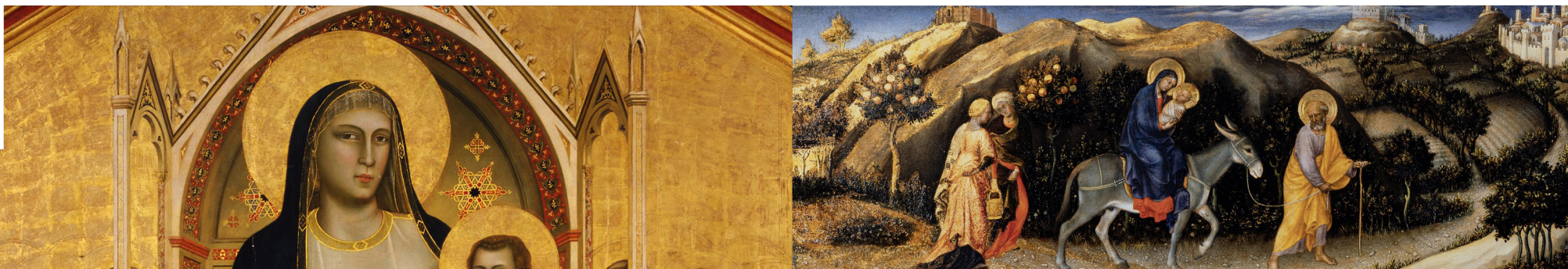
◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

Percorsi di scoperta del
patrimonio



GESSO, ORO, PIGMENTI E RICETTE: I SEGRETI DEI PITTORI DEL TRECENTO

Un dipinto è prima di tutto un oggetto, ha quindi una dimensione materiale che a distanza di secoli si può ricostruire con precisione grazie ai trattati e ai ricettari. Il nucleo più antico dei capolavori degli Uffizi offre un'opportunità straordinaria per capire come è fatto un dipinto su tavola: quali pigmenti, quali materiali, quali tecniche venivano utilizzate e quali erano le professionalità coinvolte. Nelle nostre sale didattiche i ragazzi potranno osservare i materiali grezzi usati nella tecnica della pittura su tavola prima della visita in Galleria e dell'incontro con i capolavori di Giotto e dei grandi maestri del Duecento e del Trecento.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Vita quotidiana nel Medioevo
- Iconografia dei santi
- Tecnica della pittura su tavola
- Uffizi: ambienti e collezioni

Dove:

Gli Uffizi

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

STORYTELLING SU TAVOLA

In una pala d'altare, ovvero nella grande tavola dipinta che -come suggerisce il nome- ornava l'altare di una chiesa, l'attenzione è immediatamente richiamata dai personaggi sacri raffigurati nel grande pannello centrale, immobili, in colloquio silenzioso tra di loro. Brulica invece di episodi, personaggi, dettagli di vita quotidiana la predella, ovvero la fascia dipinta che si trova alla base della pala d'altare. Qui l'artista scatena la sua fantasia e dà vita a storie, leggende, aneddoti incredibili che possiamo facilmente seguire come davanti a un film.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Vita nel Medioevo
- Iconografia dei santi
- Tecnica della pittura su tavola
- Uffizi: ambienti e collezioni

Dove:

Gli Uffizi

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



IL RINASCIMENTO: NUOVE FORME PER NUOVE IDEE

Agli Uffizi è possibile ripercorrere le tappe di sviluppo del Rinascimento fiorentino come in un grande libro di storia dell'arte, con il privilegio di poter osservare da vicino i capolavori più amati dai visitatori di tutto il mondo e scoprire più nel dettaglio quali ispirazioni guidavano gli artisti di questo periodo fondamentale della storia dell'arte, caratterizzato da una straordinaria spinta innovativa e creativa.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Uffizi: ambienti e collezioni
- Medici mecenati a Firenze nel Quattrocento
- Funzione e significato delle statue nell'antichità
- La tecnica della pittura su tavola e su tela

Dove:
Gli Uffizi

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

ESSERE "ROCK STAR" DEL CINQUECENTO: TRE ARTISTI A CONFRONTO

Leonardo, Michelangelo, Raffaello: tre artisti dai caratteri profondamenti diversi, eppure ricercati da re, principi e papi. Veri e propri modelli per gli artisti più giovani, con Michelangelo che, a detta di Giorgio Vasari, rappresentava il punto più alto mai raggiunto dall'arte di ogni tempo e ogni luogo. Sarà vero? Scopriamo insieme la vita di questi grandi artisti e approfondiamo la tecnica e le scelte iconografiche che hanno reso i loro capolavori conosciuti e apprezzati in tutto il mondo.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Uffizi: ambienti collezioni
- Medici mecenati a Firenze nel Cinquecento

Dove:
Gli Uffizi

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



E IN ORIGINE FU IL DISEGNO... COME NASCE UN CAPOLAVORO

Come disegnavano gli artisti nel passato? Come sceglievano le tecniche da utilizzare? Come trasferivano i loro cartoni preparatori per dipinti mobili, pale d'altare o affreschi?

Un laboratorio didattico sulle principali tecniche grafiche utilizzate nel Quattrocento e Cinquecento e la visione di alcuni fogli originali conservati al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi in relazione a opere della Galleria permetteranno agli studenti di immergersi nel processo creativo degli artisti e offriranno l'occasione straordinaria di vedere capolavori raramente esposti al pubblico per ragioni conservative.

Dove:

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe (Gli Uffizi)

Il percorso si effettua esclusivamente il secondo lunedì del mese (mattina, a museo chiuso)

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

RITRATTO LA MIA IMMAGINE PER SEMPRE

Attraverso una scelta di opere ripercorreremo la fortuna del ritratto come genere artistico, con un'attenzione particolare alle connessioni che esso crea tra la persona ritratta, l'artista chiamato a interpretarne le aspirazioni e lo spettatore che interagisce con l'opera, connessioni che si attivano, da secoli, ogni qual volta l'opera viene osservata e che la rendono, così, senza tempo.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Il Ritratto in pittura dal Medioevo al Settecento
- Il Ritratto dell'Ottocento
- Aspetti della vita quotidiana nell'Ottocento

Dove:

Gli Uffizi

Galleria Palatina (Palazzo Pitti)

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



IL MONDO VISTO CON GLI OCCHI DEI PITTORI MACCHIAIOLI

La critica li definì 'macchiaioli' con ironia e un pizzico di disprezzo, loro scelsero questo termine per dare un nome al loro modo di fare arte! La storia dei Macchiaioli inizia così; e questa scelta anticonformista già dice molto del loro carattere di questi pittori ma soprattutto della loro sensibilità verso la rappresentazione del reale e del quotidiano, non vincolata dalle regole accademiche, caratterizzata da una pennellata libera che restituisce gli effetti di luce lasciando che siano loro a costruire le forme. La Galleria d'Arte Moderna conserva un importante nucleo di dipinti macchiaioli, tutti da scoprire e da confrontare.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Aspetti della vita quotidiana dell'Ottocento
- Il Risorgimento
- Il ritratto nell'Ottocento
- La Galleria d'Arte Moderna: una breve presentazione

Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

PARLIAMO DI MODA

Un percorso per conoscere l'evoluzione della moda dal Settecento ai giorni nostri grazie a rari e preziosi abiti corredati da accessori, scarpe, cappelli, ventagli, parasole, borse in dialogo con le più diverse forme d'arte attraverso le sale che ospitano il rinnovato allestimento del Museo della Moda e del Costume di Palazzo Pitti.

Attenzione: il percorso potrebbe essere disponibile con limitazioni in alcuni periodi dell'anno.

Dove:

Museo della Moda e del Costume (Palazzo Pitti)

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



L'OTTOCENTO, LA GRANDE TRASFORMAZIONE

Scene che illustrano una vita riservata, interni dove i ritmi giornalieri sono distesi, donne e bambini assorti nei piccoli impegni quotidiani, ma anche uomini che vanno alla guerra o famiglie che vivono con trepidazione la lontananza dei loro figli soldati. C'è poi il mondo del lavoro che qua non offre immagini della nuova realtà industriale, ma ancora un mondo agricolo e pastorale visto a volte con idealizzante nostalgia e a volte con schietto realismo.

Sarà possibile cogliere, attraverso la visita, l'immagine di una società che vive le grandi trasformazioni dell'Ottocento con una sua misura sempre discreta. Interessante sarà, per i ragazzi, il confronto con la vita attuale.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Aspetti della vita quotidiana dell'Ottocento
- Il Risorgimento
- La Galleria d'Arte Moderna: una breve presentazione

Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

LE FORME DELL'ACQUA

Percorso incentrato sul tema dell'acqua attraverso le fontane e le sculture del Giardino.

Si scoprirà come a Boboli l'acqua, elemento vitale e imprescindibile per ogni giardino, si presentasse nella sua forma liquida e solida, sorgiva e guizzante, fluente e pigramente distesa; ornandosi ora di riflessi e colori, nascondendosi altrove nei condotti e nelle ghiacciaie, dando vita a musiche ogni volta diverse.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

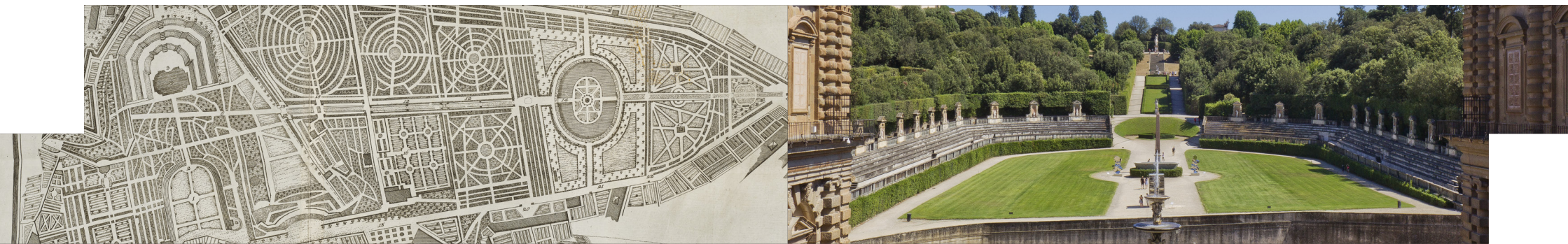
- Storia di Palazzo Pitti e del Giardino di Boboli
- Il significato del giardino nelle diverse culture

Dove:

Giardino di Boboli

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



UNA PASSEGGIATA TRA LABIRINTI, MITI E GIOCHI D'ACQUA

Il Giardino di Boboli è uno dei più antichi, dei più grandi e meglio conservati giardini "formali", ma solo a partire dal Seicento raggiunse le dimensioni di oggi. Il granduca Cosimo II dei Medici acquistò una vasta area che aggiunse alla precedente e fu progettata da nuovi artisti.

Tra il verde di alberi secolari, la passeggiata in questa affascinante parte del giardino farà scoprire statue, giochi d'acqua e aiuole fiorite, fino a raggiungere i colori e i profumi della Vasca dell'Isola.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Storia di Palazzo Pitti e del Giardino di Boboli
- Il significato del giardino nelle diverse culture

Dove:

Giardino di Boboli (ingresso Annalena)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

BOBOLI: CURIOSITÀ IN UN GIARDINO

Il Giardino di Boboli è tante cose insieme: giardino di una reggia granducale, museo a cielo aperto, importante spazio verde pubblico per i fiorentini. Uno spazio che è stato di divertimento, di svago, di sfoggio di potere, ora diventato una meta imprescindibile del viaggio turistico a Firenze e un importante polmone verde per il quartiere in cui è situato. Un luogo bisognoso di continue cure, per via della fragilità delle specie vegetali presenti. In questo percorso guidato i ragazzi scopriranno i luoghi e le storie più significative del Giardino di Boboli.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Storia di Palazzo Pitti e del Giardino di Boboli
- Il significato del giardino nelle diverse culture

Dove:

Giardino di Boboli (ingresso da portone centrale)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



ESPLORATORI A BOBOLI

Il Giardino di Boboli, con i suoi spazi più scenografici, le sue fontane, le sue straordinarie collezioni botaniche diventa lo scenario di un gioco di esplorazione che permetterà a bambini/e e ragazzi/e di scoprire gli angoli più nascosti e le storie meno conosciute di quello che oggi si presenta come un grande museo all'aperto, ma che per secoli è stato luogo di svago e di sperimentazione per grandi e piccoli.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Storia di Palazzo Pitti e del Giardino di Boboli

Dove:

Giardino di Boboli

Il percorso si effettua in primavera (indicativamente a partire dal mese di Marzo)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

COME SEMI IN VIAGGIO

Dalla granduchessa Eleonora che si preoccupava della coltivazione degli ortaggi, ai tentativi dei granduchi medicei di acclimatare l'ananas, dalla passione di Cosimo III per i gelsomini di Goa alla costruzione, in epoca lorenese, della prima caffetteria del giardino: un viaggio nel quale gli interessi dei membri delle varie dinastie residenti a Palazzo Pitti si intrecciano con la storia e le peculiarità delle piante che hanno vissuto nel Giardino, da sempre un grande laboratorio di biodiversità.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Storia di Palazzo Pitti e del Giardino di Boboli

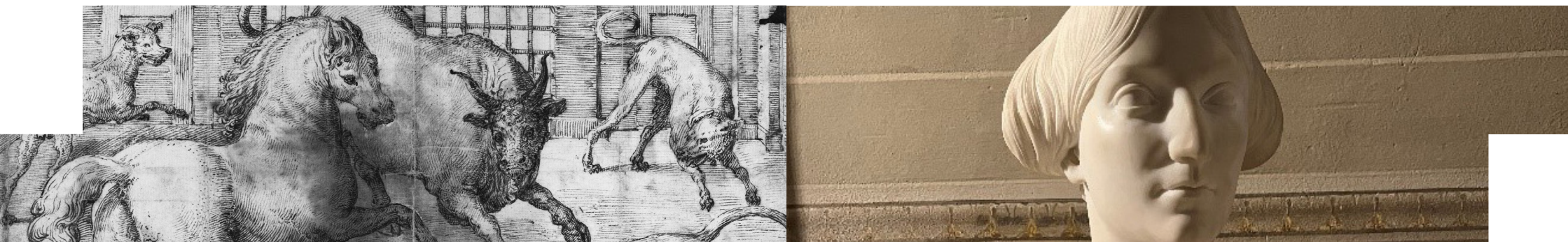
- Il significato del giardino nelle diverse culture

Dove:

Giardino di Boboli

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



LA FUGA DELLE FIERE! ESCAPE GARDEN A BOBOLI

"Siete rimasti chiusi all'interno di un giardino adiacente all'antico serraglio degli animali. Come ogni sera un meccanismo automatico, legato a una clessidra, fa aprire i cancelli del serraglio consentendo agli animali di uscire nel giardino.

Non tutti gli animali sono erbivori e fra questi ci sono anche una coppia di leoni e una di tigri. Fuggite in tempo, altrimenti sarete divorati!"

Dopo una visita al Giardino di Boboli i ragazzi verranno coinvolti in un'attività interattiva, strutturata sul modello "escape room", all'interno dell'area della Botanica Inferiore, dalla quale potranno uscire solo dopo aver risolto una serie di enigmi collegati ai contenuti della visita.

Durata: 2 ore e mezza.

Dove:

Giardino di Boboli
Disponibile da Marzo a Giugno.

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

LA STORIA FRA LE DITA

Consigliato per le ultime classi della scuola primaria e per la scuola secondaria di I e II grado

Conoscere e riconoscere personaggi, avvenimenti, usi e costumi dell'Ottocento attraverso un'esperienza multisensoriale che ci condurrà indietro nel tempo alla scoperta della storia da un'altra prospettiva.

I partecipanti potranno esplorare tattilmente alcune sculture rappresentative delle correnti e dei generi storico - artistici dell'Ottocento, insieme ad oggetti appartenenti alla quotidianità, oggi non più in uso.

La visita si completerà con l'ascolto di brani letterari e poetici e con un'esperienza sensoriale olfattiva, capace di far rivivere l'atmosfera del tempo attraverso i profumi.

Per prenotare l'attività: scrivere all'indirizzo: ufficiaccessibili@cultura.gov.it

- ◆ **Costi:** gratuito.
- ◆ L'esperienza multisensoriale ha una durata massima di 1 ora e si svolge negli ambienti della Galleria d'Arte Moderna.

Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)



SCUOLA SECONDARIA DI
SECONDO GRADO

Approfondimenti e connessioni



SACRI SPLENDORI: PITTURA TRA DUECENTO E TRECENTO

Un percorso di lettura che si snoda attraverso il nucleo più antico delle collezioni della Galleria per scoprire le origini di quel particolare vocabolario stilistico e iconografico in rapporto con la cultura, la storia e la società del tempo. Ricostruiremo le vicende dei personaggi sacri raffigurati decifrando il significato degli oggetti che li contraddistinguono (gli "attributi") per scoprire infine che i "primitivi", come venivano definiti i pittori antichi dai critici del Cinquecento con un po' di disprezzo, furono in realtà sensibili interpreti della cultura del loro tempo e grandi innovatori dell'arte e delle tecniche artistiche, permettendo di aprire la strada a ulteriori sperimentazioni artistiche dei secoli a venire.

È possibile richiedere una lezione online gratuita di approfondimento su:

- La tecnica della pittura su tavola
- Iconografia dei Santi
- Vita quotidiana nel Medioevo
- Provenienze: l'opera prima della sua musealizzazione
- Uffizi: ambienti e collezioni

Dove:

Gli Uffizi

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

IL RINASCIMENTO NEI CAPOLAVORI DEGLI UFFIZI

Partendo dagli Uffizi, nell'immaginario collettivo il "museo" per eccellenza del Rinascimento, vengono proposti itinerari per scoprire, nelle sue diverse declinazioni, uno dei periodi più noti dell'arte fiorentina. Gli studenti saranno invitati a riflettere sui temi dell'iconografia sacra e profana, delle tecniche artistiche, dell'opera dei protagonisti, delle architetture e dei generi pittorici che resero inimitabili quegli anni dell'attività culturale ed artistica della città di Firenze.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Uffizi: ambienti e collezioni
- Medici mecenati a Firenze nel Quattrocento
- Funzione e significato delle statue nell'antichità
- La tecnica della pittura su tavola e su tela
- Provenienze: l'opera prima della sua musealizzazione

Dove:

Gli Uffizi

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



FIRENZE E GLI ANTICHI PAESI BASSI: DUE RINASCIMENTI A CONFRONTO

Il recente riallestimento delle sale dei Fiamminghi agli Uffizi offre l'opportunità di vedere da vicino i risultati del fruttuoso dialogo artistico tra Firenze e le Fiandre nelle loro rispettive 'età dell'oro'.

Se i pittori dei paesi Bassi furono maestri sommi di sottili effetti visivi, abili e pronti nell'impadronirsi si rivelarono i Fiorentini man mano che l'arrivo dei capolavori d'Olttralpe suscitava nuove aspettative nei committenti e nuove risposte da parte degli artisti. Un viaggio alla scoperta di un periodo di sperimentazioni e scambi artistici che i dipinti della Galleria hanno reso immortale.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Uffizi: ambienti e collezioni

Dove:

Gli Uffizi

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

SGUARDI D'ALTROVE: AFRICA E MEDIO ORIENTE NELLE COLLEZIONI DEGLI UFFIZI

Dal confronto tra le varie culture, la prima a trarre beneficio, da sempre, è stata la creatività degli artisti. Anche nella Firenze rinascimentale, gli eleganti caratteri della calligrafia araba agli occhi dei pittori diventano motivi decorativi perfetti per impreziosire aureole e mantelli dei personaggi sacri.

Preziosi tappeti orientali si ritrovano raffigurati nelle sacre conversazioni, spesso ai piedi del trono della Madonna. Non solo oggetti o motivi decorativi, però. A volte i quadri registrano presenze che ci parlano di una società molto più variegata, come figure maschili con elaborati turbanti e personaggi di origine africana... Un viaggio artistico che esplora le presenze medio orientali e africane nei dipinti degli Uffizi e il loro significato nella cultura e nella società delle varie epoche.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

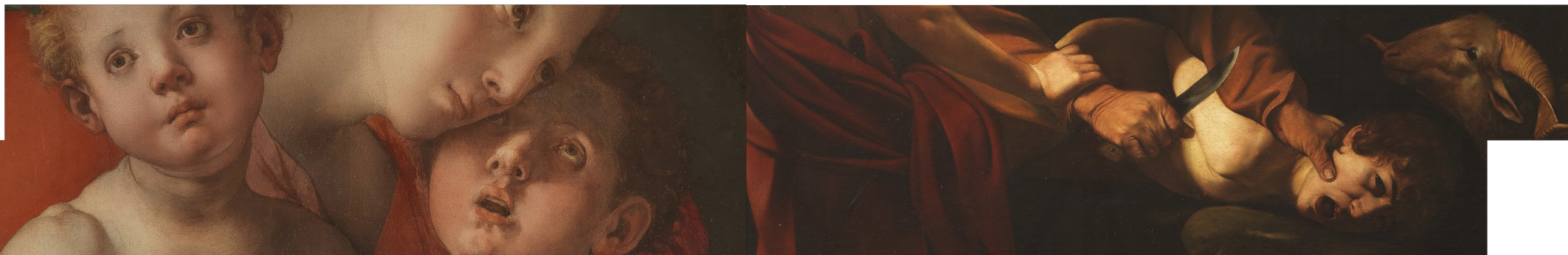
- Uffizi: ambienti e collezioni

Dove:

Gli Uffizi

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



DIPINGERE ALLA “MANIERA MODERNA”: I GRANDI MAESTRI DEL CINQUECENTO

Dalla fase del Rinascimento più avanzato fino alle inedite soluzioni della pittura Manierista, scopriremo insieme aspirazioni e interessi dei pittori più rappresentativi di quella che fu orgogliosamente definita dai contemporanei la “maniera moderna”, con un'attenzione particolare a personalità artistiche considerate già in vita modelli indiscussi per generazioni di giovani artisti, quali Raffaello, Michelangelo, Tiziano.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- La Repubblica a Firenze, i Medici in esilio
- Medici mecenati a Firenze nel Cinquecento
- La Maniera moderna: esercizi di lettura
- Uffizi: ambienti e collezioni
- Galleria Palatina: una breve rappresentazione

Dove:

Gli Uffizi
Galleria Palatina (Palazzo Pitti)

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

IL TEATRO DELLA VITA: NATURA, AZIONE, AFFETTI NEI DIPINTI DEL SEICENTO

Nelle sale degli Uffizi è possibile ripercorrere la storia dell'arte del Seicento sia nelle opere dei suoi protagonisti italiani, quali Caravaggio e Annibale Carracci, che in quelle di artisti stranieri come Rembrandt, Rubens e Van Dyck, e scoprire così un rinnovato interesse verso la natura e una rappresentazione del mondo ricca di pathos e movimento, piena di vita.

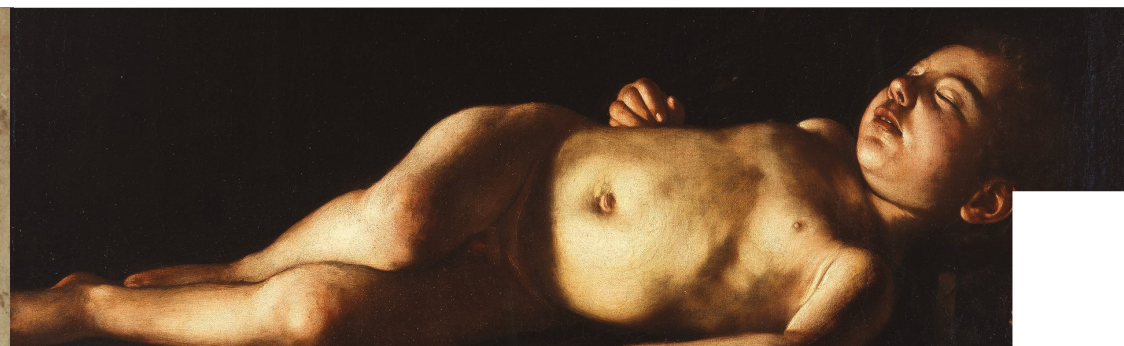
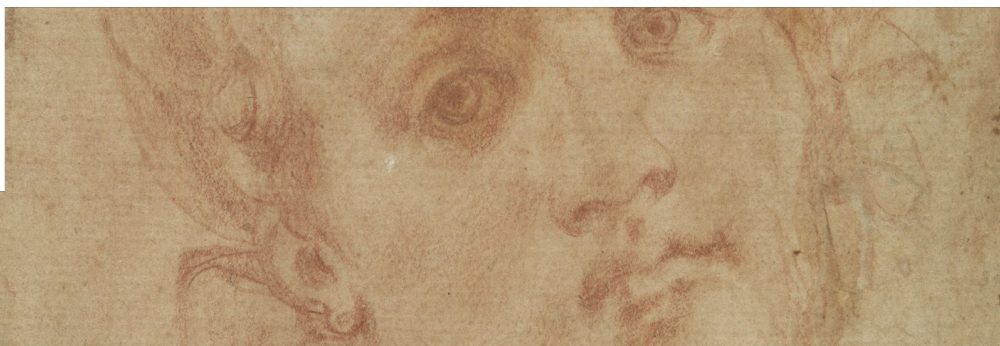
È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Caravaggio e i caravaggeschi
- Uffizi: ambienti e collezioni

Dove:

Gli Uffizi

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



VIVERE A COLORI! PENNELLATE DI STORIE D'ARTISTI

Dietro a ogni capolavoro, c'è un artista, con il suo mondo interiore, i suoi interessi, i momenti lieti e i periodi difficili della vita.

Questo percorso, attraverso una selezione di opere, mira a ricostruire soprattutto il lato umano degli artisti che le hanno realizzate, uomini e donne alle prese con le soddisfazioni, ma anche con le difficoltà che hanno caratterizzato il periodo della loro formazione e quello lavorativo, quindi le strategie e le invenzioni da loro adottate per affermarsi nel proprio mestiere ed esprimere la loro personalità creativa.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Uffizi: ambienti e collezioni

Dove:

Gli Uffizi

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

AMOR VINCIT OMNIA

Prima di essere un museo, Palazzo Pitti fu una casa, per quanto fastosa. Le sue pareti hanno visto nascere (o naufragare) un'infinità di storie d'amore, più o meno ufficiali, considerando che numerose erano le persone che vivevano in questi ambienti, dai granduchi, alle governanti, ai buffoni di corte.

Le stesse pareti, oggi, raccontano l'Amore attraverso quadri e affreschi a soggetto mitologico, scene di genere, sofisticate allegorie, dando vita a un viaggio all'interno di un sentimento in tutte le sue sfaccettature.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

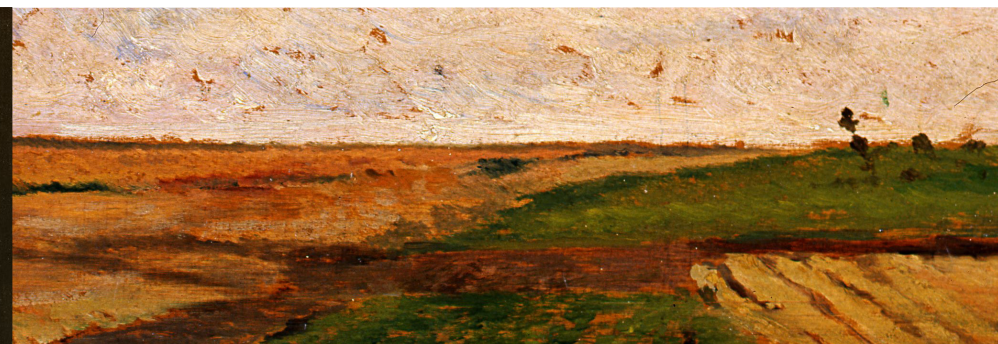
- La Galleria Palatina: una breve presentazione

Dove:

Galleria Palatina (Palazzo Pitti)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



DILLO CON UN GIOIELLO! PREZIOSI ORNAMENTI NEI RITRATTI DELLA GALLERIA PALATINA

Non solo gli sguardi, non solo i vestiti: nei ritratti della Galleria Palatina anche i gioielli possiedono significati più o meno nascosti che possiamo scoprire esaminando i materiali utilizzati, i loro colori, le tecniche, il modo in cui vengono indossati, il contesto. Oggetti che da semplici ornamenti, recano in realtà messaggi per lo spettatore, alcuni ancora da decifrare.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- La Galleria Palatina: una breve presentazione

Dove:

Galleria Palatina (Palazzo Pitti)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

ARTE CHE RACCONTA IL PAESAGGIO

Oggi il paesaggio è riconosciuto come parte del patrimonio culturale e tutelato e protetto come si fa per le opere d'arte.

Ma cosa si intende per paesaggio? È una porzione di territorio come appare a chi la guarda con le sue caratteristiche fisiche e antropiche? È un panorama? Uno scenario o una riproduzione del vero? Quanto gli artisti lo hanno riprodotto e amato? La storia del paesaggio, delle sue trasformazioni e dei modi di raffigurarlo: dai capolavori del Cinquecento della Palatina alle collezioni di pitture che spaziano fino ai primi decenni dell'Ottocento della Galleria d'Arte Moderna.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

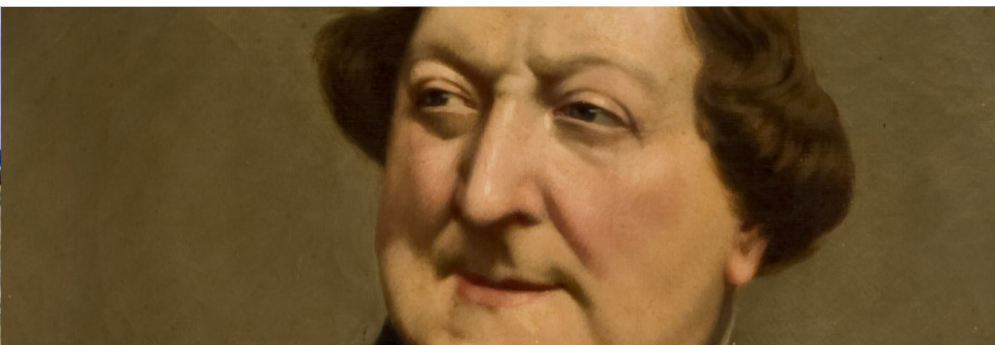
- La pittura di paesaggio

Dove:

Galleria Palatina e Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



RINNOVARE L'ACCADEMIA: IL MOVIMENTO DEI MACCHIAIOLI

Alla scoperta delle personalità che hanno dato vita a uno dei movimenti artistici più strettamente legati alla città di Firenze e alla Toscana.

Definiti in maniera spregiativa "macchiaioli" per la loro tecnica pittorica libera dalle costrizioni di un rigido schema disegnativo, questi giovani artisti portarono un'ondata di rinnovamento nell'Accademia di belle Arti partecipando allo stesso tempo ai più importanti rivolgimenti storici del loro tempo.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Aspetti della vita quotidiana dell'Ottocento
- Il ritratto nell'Ottocento
- Il Risorgimento
- La Galleria d'Arte Moderna: una breve presentazione

Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

OTTOCENTO TRA ARTE E MUSICA: NOTE, COLORI E SGUARDI DI CHI HA FATTO L'ITALIA

Pensieri, idee, grandi personaggi, ma anche rivoluzioni e battaglie. Tutto questo accompagnato dalla musica che è stata la colonna sonora del Risorgimento italiano.

Dal compositore Rossini che ha scritto il primo inno patriottico, a Mazzini - che suonava la chitarra - passando per Garibaldi e Giuseppe Verdi, fino ad arrivare al Caffè Giubbe Rosse, per scoprire con le Arti la passione civile per l'Unità d'Italia.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

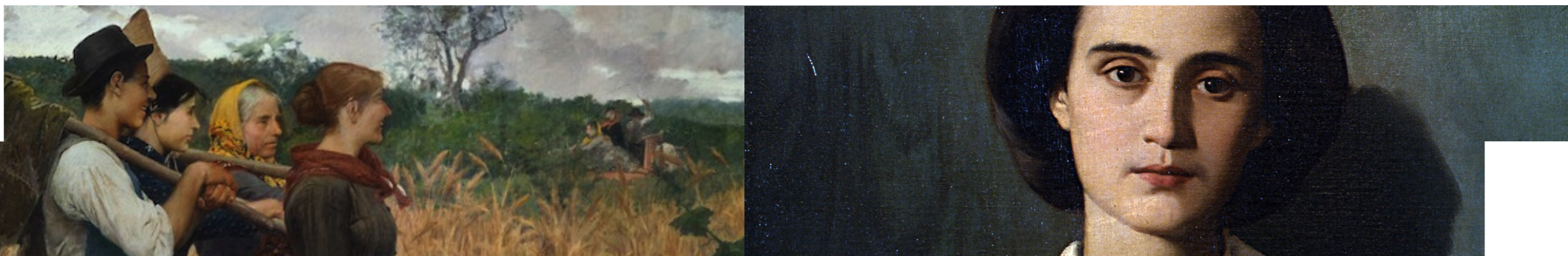
- Il Risorgimento
- a Galleria d'Arte Moderna: una breve presentazione

Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



L'OTTOCENTO, LA GRANDE TRASFORMAZIONE

Scene che illustrano una vita riservata, interni dove i ritmi giornalieri sono distesi, donne e bambini assorti nei piccoli impegni quotidiani, ma anche uomini che vanno alla guerra o famiglie che vivono con trepidazione la lontananza dei loro figli soldati.

C'è poi il mondo del lavoro che qua non offre immagini della nuova realtà industriale, ma ancora un mondo agricolo e pastorale visto a volte con idealizzante nostalgia e a volte con schietto realismo.

Sarà possibile cogliere, attraverso la visita, l'immagine di una società che vive le grandi trasformazioni dell'Ottocento. Interessante sarà, per i ragazzi, il confronto con la vita attuale.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Aspetti della vita quotidiana dell'Ottocento
- Il Risorgimento
- La Galleria d'Arte Moderna: una breve presentazione

Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

VOLTI E STORIE DI DONNE TRA VECCHI RUOLI E NUOVE ASPIRAZIONI

Mentre si attraversano le sale della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti a Firenze sono tanti gli occhi che ci guardano.

Ci sono anche tante donne: osservare i loro volti può dirci molto di ciascuna, mentre osservarli tutti quanti insieme può dirci tanto su come fra Ottocento e Novecento il ruolo della donna nella famiglia e nella società stesse cambiando!

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Aspetti della vita quotidiana dell'Ottocento

Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



LA MEGLIO GIOVENTÙ. VITE D'ARTISTI TRA DESIDERI, PASSIONI E RIVOLUZIONI

Un percorso attraverso i dipinti della Galleria d'Arte Moderna che ripercorre i desideri, le aspettative e le tensioni di artisti che tra Ottocento e Novecento hanno vissuto intensamente i grandi eventi storici della loro epoca, prendendovi parte o contestandoli, comunque offrendo il loro contributo alla ricerca del bene comune.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Il Risorgimento

Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

CONNESSIONI TRA ARTE E MODA DAL SETTECENTO AL NOVECENTO

Un percorso per conoscere l'evoluzione della moda dal XVIII secolo ai giorni nostri grazie a rari e preziosi abiti corredati da accessori, scarpe, cappelli, ventagli, parasole, borse in dialogo con le più diverse forme d'arte attraverso le sale che ospitano il rinnovato allestimento del Museo della Moda e del Costume di Palazzo Pitti.

Attenzione: il percorso potrebbe essere disponibile con limitazioni in alcuni periodi dell'anno.

Dove:

Museo della Moda e del Costume (Palazzo Pitti)

◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



IL MONDO NEL GIARDINO DI BOBOLI: STORIE DI MIGRAZIONI, IBRIDAZIONI, ACCLIMATAZIONI

Dalla granduchessa Eleonora che si preoccupava della coltivazione degli ortaggi, ai tentativi dei granduchi medicei di acclimatare l'ananas, dalla passione di Cosimo III per i gelsomini di Goa alla costruzione, in epoca Lorenese, della prima caffetteria del giardino: un viaggio nel quale gli interessi dei membri delle varie dinastie residenti a Palazzo Pitti si intrecciano con la storia e le peculiarità delle piante che hanno vissuto nel Giardino, da sempre un grande laboratorio di biodiversità.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Storia di Palazzo Pitti e del Giardino di Boboli
- Il significato del giardino nelle diverse culture

Dove:

Giardino di Boboli

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

ARTE E NATURA

Un'occasione per scoprire il Giardino e le sue trasformazioni sotto le dinastie che più se ne presero cura, con un'attenzione particolare alla famiglia Medici e agli interventi a essa riconducibili. Un percorso che si sviluppa tra storia, arte e botanica.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Storia di Palazzo Pitti e del Giardino di Boboli
- Boboli e il giardino a Firenze tra Quattrocento e Cinquecento

Dove:

Giardino di Boboli (ingresso da portone centrale)

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.

- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.



LA STORIA FRA LE DITA

**Consigliato per le ultime classi
della scuola primaria e per la scuola secondaria di I e II grado**

Conoscere e riconoscere personaggi, avvenimenti, usi e costumi dell'Ottocento attraverso un'esperienza multisensoriale che ci condurrà indietro nel tempo alla scoperta della Storia da un'altra prospettiva.

I partecipanti esploreranno tattilmente alcune sculture rappresentative delle correnti e dei generi storico - artistici dell'Ottocento, insieme ad oggetti appartenenti alla quotidianità, oggi non più in uso.

La visita si completerà con l'ascolto di brani letterari e poetici e con un'esperienza sensoriale olfattiva, capace di far rivivere l'atmosfera del tempo attraverso i profumi.

Per prenotare l'attività: scrivere all'indirizzo: ufficiaccessibili@cultura.gov.it

- ◆ **Costi:** gratuito.
- ◆ L'esperienza multisensoriale ha una durata massima di 1 ora e si svolge negli ambienti della Galleria d'Arte Moderna.

Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

A woman with glasses and a white blouse is pointing towards a fresco on the wall. Two other women are looking at the artwork. The setting is a museum gallery with various frescoes and paintings.

FSL

Formazione Scuola Lavoro

Prenotazione obbligatoria

presso il Dipartimento per l'Educazione Area Scuola e Giovani all'indirizzo ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it

Si prega di indicare nella mail:

- Dati completi della scuola e della classe.
- Nome, cognome, recapito telefonico e email dell'insegnante referente.
- 2/3 date disponibili, con orario indicativo di inizio attività.

- ◆ Dati completi della scuola e della classe
- ◆ Nome, cognome, recapito telefonico e email dell'insegnante referente.
- ◆ 2/3 date disponibili, con orario indicativo di inizio attività

Il Dipartimento è disponibile a valutare l'elaborazione di ulteriori progetti FSL su richiesta dell'insegnante.



AMBASCIATORI DELL'ARTE

Percorsi per le competenze trasversali e orizzontali (FSL)

Il Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi partecipa al programma di FSL con il progetto Ambasciatori dell'Arte, nato nell'anno scolastico 2015-2016 come un aggiornamento del progetto *Communicating Art* anche nell'ottica delle novità introdotte dalla legge 107/2015. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso la quale i giovani potranno prendere coscienza dei valori del nostro patrimonio culturale, perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative ed entrare in contatto con specifiche professionalità del mondo dei beni culturali.

A partire dall'anno scolastico 2026/2027 il progetto si articolerà in due percorsi:

- ◆ **Ambasciatori dell'Arte** (classi quarte): è il consueto percorso annuale di formazione su ambienti e collezioni dei musei delle Gallerie degli Uffizi e successiva restituzione al pubblico attraverso visite guidate dagli studenti stessi. Disponibilità limitata (massimo 5 classi).
- ◆ **Ambasciatori dell'Arte Plus** (classi terze): percorso biennale articolato in un primo anno di formazione su ambienti e collezioni dei musei delle Gallerie e un secondo anno di preparazione e restituzione ai visitatori attraverso visite guidate degli studenti. Permetterà a ragazze e ragazzi di curare la preparazione, anche in lingua straniera, con tempi più distesi. Disponibilità limitata (massimo 5 classi).

Informazioni dettagliate sul progetto saranno disponibili sul sito www.uffizi.it/pagine/ambasciatori-arte



AMBASCIATORI JUNIORES

Progetto speciale per le classi terze della scuola secondaria di I grado

Per festeggiare i dieci anni dall'istituzione del fortunatissimo progetto Ambasciatori dell'Arte, che ha offerto la possibilità a centinaia di studentesse e studenti della scuola secondaria di secondo grado di presentare le meraviglie dei musei delle gallerie a un pubblico internazionale, il Dipartimento propone dall'anno scolastico 2026/2027 una versione adattata del progetto anche per la scuola secondaria di primo grado. Un modo per vivere i musei da protagonisti e per esercitarsi concretamente nell'uso delle lingue straniere.

Informazioni dettagliate sul progetto saranno disponibili sul sito www.uffizi.it/pagine/ambasciatori-arte

LA PANCHINA DELLE FIABE

Percorsi per le competenze trasversali e orizzontali (PCTO)

Le Gallerie degli Uffizi in collaborazione con la Fondazione Teatro della Toscana propongono La panchina delle fiabe, progetto che mette in relazione l'educazione al patrimonio artistico e paesaggistico con lo sviluppo delle capacità creative ed espressive dei partecipanti.

Gli studenti verranno coinvolti in un percorso didattico che li porterà a diventare narratori di fiabe e racconti per il pubblico di piccoli residenti e visitatori occasionali della Galleria di Arte Moderna.

Il Dipartimento per l'Educazione delle Gallerie degli Uffizi curerà il modulo formativo inerente la storia della Galleria di Arte Moderna, mentre il Teatro della Toscana si occuperà di incontri sul potenziamento delle capacità affabulatorie e di comunicazione in pubblico degli alunni.

Iscrizioni presso Teatro della Toscana scuola@teatrodellatoscana.it



OLTRE LA CORNICE

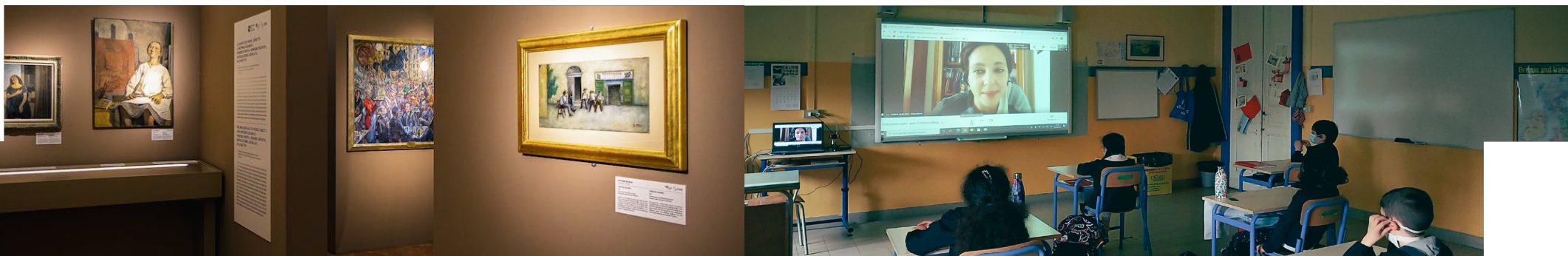
Progetto speciale per le classi terze della scuola secondaria di I grado

Le proposte per le attività di FSL si arricchiscono quest'anno con il progetto "Oltre la cornice".

Si tratta di un percorso laboratoriale teatrale e creativo che utilizza il linguaggio del teatro e della narrazione come strumento di avvicinamento al patrimonio artistico delle Gallerie degli Uffizi. A partire dall'osservazione delle opere, degli artisti e degli spazi museali, gli studenti sono guidati nella costruzione di narrazioni originali e punti di vista inediti: opere che prendono voce, artisti raccontati da figure vicine o immaginarie, elementi naturali e architettonici che diventano protagonisti di storie. Il museo viene così vissuto come uno spazio attivo e relazionale, in cui l'esperienza estetica si trasforma in esperienza narrativa e performativa.



MOSTRE
APPROFONDIMENTI ONLINE
INCONTRI CON GLI INSEGNANTI



MOSTRE TEMPORANEE

Visite e incontri

In occasione di mostre temporanee organizzate nei musei delle Gallerie degli Uffizi, è sempre possibile richiedere visite per le proprie classi e partecipare ad incontri di aggiornamenti per gli insegnanti con rilascio di attestato di presenza.

Per essere sempre aggiornati vi invitiamo ad iscrivervi alla newsletter ufficiale delle Gallerie degli Uffizi tramite la pagina <https://www.uffizi.it/newsletter> selezionando l'opzione "Scuola".

Prossima mostra in apertura ad autunno 2026:

"Magnifico 1492" – Una autentica e dettagliata ricostruzione, la più ampia mai realizzata, della straordinaria collezione dei Medici così come descritta e inventariata nel 1492, alla morte di Lorenzo il Magnifico.

APPROFONDIMENTI ONLINE

Proposte per una formazione a distanza

Brevi lezioni online condotte da educatrici museali, utili come preparazione alla visita o come approfondimento successivo. Attraverso un collegamento fornito dall'ufficio, gli studenti potranno seguire presentazioni e interagire direttamente con l'educatrice esperta del tema scelto.

- ◆ Per alcuni percorsi rientranti nell'offerta formativa e specifici approfondimenti sulle tecniche artistiche sono disponibili lezioni online gratuite.
- ◆ Per le scuole al di fuori della Toscana che hanno in programma una gita d'interesse nei musei delle Gallerie degli Uffizi, Il Dipartimento propone degli incontri on line per favorire una prima conoscenza degli ambienti e delle collezioni, ma anche per scambiare alcuni utili consigli in previsione della visita. Ogni incontro ha un costo di 3€ ad alunno.

- Uffizi: breve presentazione
- Palazzo Pitti e Giardino di Boboli: breve presentazione

Per informazioni su come prenotare vedi la sezione Modalità di prenotazione.



INCONTRI CON GLI INSEGNANTI

L'incontro con i docenti è sempre stata una caratteristica del nostro Dipartimento, una pratica quasi di lavoro artigiano che ha prodotto nel tempo ottimi risultati e saldi rapporti di collaborazione.

Non mancheranno, nel corso dell'anno scolastico, delle occasioni di visita alle mostre in corso valide per la formazione del docente e momenti di approfondimento e di riflessione sia su tematiche metodologiche che più strettamente storico artistiche. Di queste opportunità sarà data comunicazione attraverso il sito web delle Gallerie degli Uffizi e attraverso la newsletter dedicata agli insegnanti, alla quale consigliamo di iscriversi.

È nostro desiderio che i docenti siano parte attiva nella costruzione delle proposte educative delle Gallerie degli Uffizi: chi volesse dare la propria disponibilità ad entrare nel gruppo di lavoro "Museo-Scuola" e partecipare a incontri di riflessione metodologica e di co-progettazione, può scrivere all'indirizzo ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it

Foto scattata in occasione del Meeting internazionale del Progetto Erasmus+ "Heroes"

APPUNTI

APPUNTI

OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO

2026/2027

PROGRAMMA

UFFIZI.IT